

Justificación.

Muchos de los aprendizajes que los niños realizan en su etapa escolar y que más adelante les ayudarán a desenvolverse en la sociedad como adultos se consiguen a través de la lecto-escritura. Es por ello, que el objetivo principal de dicho Plan para el fomento de lectura es motivar a nuestros alumnos para que encuentren en la lectura un medio de entretenimiento y aprendizaje además de mejorar su comprensión lectora a través de una metodología activa y participativa que contará con todos los medios al alcance del centro. El Plan de Lectura tiene el propósito de mejorar la competencia lectora del alumnado, así como el desarrollo de la competencia en comunicación verbal, no verbal y digital, íntimamente relacionadas.

Este plan será impulsado desde todas las áreas. La lectura como herramienta para el aprendizaje, ha de ser una responsabilidad compartida por todo el profesorado, en todas y cada una de sus áreas, materias, ámbitos y módulos con unas estrategias metodológicas específicas, y compartida con la comunidad educativa.

De acuerdo con la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha, la lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.

Por todo ello, se ha de poner en marcha el Plan de Lectura de Centro, documento que ha de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado de todas las etapas educativas la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo. Además, dicho documento orientará la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura.

Diagnóstico.

Análisis de las necesidades del centro.

Año tras año, sesión de evaluación tras sesión de evaluación se repite la misma conclusión: Es necesario aumentar el nivel de competencia lectora pues es el origen de muchos de los problemas de aprendizaje y dificultades que se detectan en nuestro alumnado.

La elaboración del plan de lectura de centro debe partir del análisis de la situación actual en la que se encuentra nuestro centro educativo en relación a la lectura, considerándola no sólo como un elemento aislado a trabajar dentro del currículo y de nuestras programaciones, sino teniendo en cuenta la acción lectora de forma más amplia, en el conjunto de sus dimensiones. Para ello hemos tomado como referentes los bloques de contenidos establecidos en la orden 169/2022 que regula la elaboración de los Planes de Lectura en nuestra comunidad elaborando el curso pasado un cuestionario de valoración de cada una de los bloques que en ella se incluyen.

- La lectura como instrumento para acceder al aprendizaje. (Aprender a leer y leer para aprender)
- La lectura como fuente de placer. (El placer de leer)
- La lectura en el desarrollo de la expresión escrita. (El alumnado como autor)
- La lectura como instrumento para el desarrollo del lenguaje oral (El lenguaje oral)

El análisis cualitativo extraído de los datos del cuestionario, junto con el análisis del contexto sociocultural de nuestro centro ha servido para la elaboración del siguiente DAFO en el cual se recogen las debilidades y fortalezas internas así como las amenazas y oportunidades externas que debemos aprovechar o combatir.

FACTORES INTERNOS.		
Bloques	Fortalezas	Debilidades
Aprender a leer.	<ul style="list-style-type: none"> • Existen acuerdos a nivel de centro que marquen las pautas fundamentales y la progresión necesaria para trabajar la lectoescritura en de infantil y primaria. • Hemos adaptado el centro para generar un espacio abierto de biblioteca. • En el centro existe una buena coordinación de nivel donde se determinan los acuerdos para desarrollo de la lectoescritura. • Se realizan reuniones 	<ul style="list-style-type: none"> • El espacio habilitado de biblioteca no recoge las condiciones óptimas para desarrollar las actividades, ya que es un sitio de paso (hall) con ruido...

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

	<p>interciclo (infantil/primer) para establecer pautas comunes de trabajo.</p>	
--	--	--

<p>Leer para aprender</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La lectura como fuente de aprendizaje se trabaja de forma coordinada en nivel. Se establece los recursos necesarios complementar el acceso a los contenidos por medio de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • No existen pautas establecidas a nivel de centro para abordar la lectura como herramienta de adquisición para el aprendizaje.
<p>El placer de leer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los niveles establecen sistemas y dinámicas de animación a la lectura para despertar el interés del alumnado y fomentar el hábito lector tales como lectómetros, creación de biblioteca de aula. • Las familias se muestran colaboradoras en todas aquellas actividades que se destinan a la animación a la lectura como medio de disfrute como son los talleres de cuenta cuentos, donación y adquisición de libros para la biblioteca de aula. • La AMPA participa de forma activa y colaboradora en todas las actividades relacionadas con la lectura en las que es requerida. • En el centro se realizan actividades de animación a la lectura y se cuenta con la figura del dinamizador. 	<ul style="list-style-type: none"> • No hay un consenso a nivel de centro en la forma de abordar el desarrollo de la lectura en el alumnado. Cada nivel el es responsable de gestionar este ámbito. • No se dispone de ejemplares suficientes en la biblioteca de centro por lo que es necesario contar con el apoyo externo de las familias y las bibliotecas de la localidad, Guadalajara y otros pueblos cercanos para solicitar libros. • La falta de presupuesto hace muy difícil contar con libros motivadores y atractivos para el alumnado que despierte en ellos su interés por leer pues gran parte de los libros de los que se dispone son colecciones antiguas alejadas de los intereses del alumnado.
<p>El alumnado como autor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En todos los niveles se trabaja el desarrollo de la expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar más tareas específicas para el desarrollo de la expresión escrita.

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

CEIP: MAESTRA TEODORA

AUTORA: NOELIA GARCÍA FERRERO

	<ul style="list-style-type: none"> • Dentro de la PGA se establecen como objetivos la mejora del desarrollo de la expresión escrita del alumnado por medio del desarrollo de talleres de escritura. 	
El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> • En general contamos con un alumnado muy participativo que le gusta expresarse de manera oral en el aula. • Contamos con recursos TIC que facilitan la realización de proyectos que favorecen el desarrollo de la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • No contamos con un plan específico para el desarrollo de esta destreza en aula, aunque se realizan actividades enfocadas a su desarrollo.

FACTORES EXTERNOS

Bloques	Amenazas	Oportunidades.
Aprender a leer.	<ul style="list-style-type: none"> • Los continuos cambios en el sistema educativo generan incertidumbre en el profesorado. • La falta de recursos personales y materiales dificulta la labor docente. • El aumento de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo hace necesaria una mayor inversión en recursos y material específico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desde la Junta se ofrecen programas para mejorar la atención del alumnado y la formación del profesorado. • El Ayuntamiento y la Biblioteca municipal desarrollan programas de acompañamiento escolar y actividades de desarrollo y fomento de la lectura como son el club de lectura, los certámenes literarios o los encuentros con autores.

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

<p>Leer para aprender</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La falta de recursos digitales en el centro y la analfabetización digital de algunas familias dificulta el acceso a plataformas digitales que podrían constituir una fuente de acceso al conocimiento. • La devaluación social de la lectura por parte de algunas familias que no la consideran relevante para la formación de sus hijos. • La desinformación de las redes sociales y la falta de análisis crítico para la recogida de información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las campañas de alfabetización digital. • La inclusión de herramientas digitales en las aulas que faciliten el acceso a la información gracias al plan de digitalización de los centro. • El acceso gratuito a los recursos de la plataforma Leemos CLM. • El acceso gratuito a la biblioteca municipal y a la participación de sus actividades.
<p>El placer de leer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La devaluación social de la lectura como forma de ocio. 	<ul style="list-style-type: none"> • La utilización de los fondos de la biblioteca municipal.

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

CEIP: MAESTRA TEODORA

AUTORA: NOELIA GARCÍA FERRERO

	<ul style="list-style-type: none"> • La falta de libros de lectura en los hogares. • La percepción de qué invertir en un libro no es prioritario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo coordinado con la biblioteca municipal en actividades de animación a la lectura. • Posibilidad de acceder a acciones culturales desarrolladas por el Ayuntamiento de la Localidad y al uso de sus instalaciones para actividades que se desarrollen en el centro. • La participación activa del AMPA.
El alumnado como autor.	<ul style="list-style-type: none"> • La influencia en la escritura de las redes sociales y medios de comunicación que en ocasiones desvirtúan el valor de expresarse correctamente. • La falta de creatividad generada por los hábitos sociales y de ocio del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Despertar el espíritu escritor con actividades como encuentros con autores tanto de forma física en la biblioteca o de manera telemática. • Utilizar los recursos digitales como herramienta de impulso a la escritura. • Colaborar en proyectos con otros centros y participación en concursos literarios que aumente la motivación del alumnado en este ámbito.
El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> • La forma de expresión de algunos programas de televisión, medios de comunicación y plataformas digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear los recursos digitales para general contenido a nivel oral y participar en actividades y exposiciones como son la presentación de actos, elaboración de discursos etc.

Una vez analizada la situación en la que se encuentra nuestro centro en relación a los diferentes bloques que deben abordarse en el Plan de lectura. Nos gustaría señalar aquellos puntos que el cuestionario elaborado ha mostrado con un 100% de consenso entre toda la comunidad docente.

Todo el profesorado del centro concluye que:

- El tiempo dedicado a la lectura es insuficiente para mejorar los resultados de nuestros alumnos.
- Es importante continuar estableciendo pautas metodológicas comunes para el tratamiento de la lectura en sus diferentes dimensiones en cada una de las etapas y ciclos.
- Es necesaria la creación de un banco de recursos que recopile dinámicas, técnicas y estrategias para trabajar la lectura.
- Es fundamental disponer de un espacio específico de biblioteca en el centro.
- Es imprescindible aumentar la partida presupuestaria de la biblioteca y renovar los fondos con ejemplares actuales, atractivos y motivadores para el alumnado.

Objetivos organizados por bloque de contenidos, actuaciones, recursos e indicadores.

A continuación se muestran los objetivos planteados en función de las necesidades detectadas tras el análisis de la situación de nuestro centro educativo teniendo en cuenta factores tanto internos como externos. Estos objetivos se muestran vinculados de forma directa con los bloques de contenidos establecidos por la orden, indicando a su vez las actividades y actuaciones para su desarrollo, los recursos materiales, personales y espaciales necesarios así como los responsables del desarrollo de cada una de las actividades y los indicadores para su evaluación.

CONSULTAR ANEXO I

Plan de difusión.

El éxito de plan estará basado en parte en la correcta difusión del mismo. Es fundamental trasladar los objetivos y actividades que en él se recogen a toda la comunidad educativa. Los docentes deberán disponer de este documento para ser conocedores de las actuaciones generales que han de integrar dentro de su práctica docente así como de aquellas actividades complementarias que se desarrollen y coordinen a nivel de centro.

La elaboración de una programación o calendario trimestral que recoja las actuaciones que se han de desarrollar será fundamental para garantizar el cumplimiento de las mismas y su evaluación y valoración periódica. El conocimiento previo permitirá realizar los ajustes necesarios para garantizar el éxito de las actividades.

Los alumnos y las familias también deben estar informados. Para ello Educamos es una herramienta de difusión fundamental, aplicaciones como Padlet o la creación y difusión de libros digitales o audiolibros son herramienta que facilitan la difusión de las actividades y composiciones desarrolladas permitiendo valorar y compartir experiencias al igual que las redes sociales como el Instagram del centro o la página Web. El empleo de estos recursos servirá para dar a conocer las actividades que se desarrollan en las aulas, en el centro, publicar aquellas organizadas por el ayuntamiento, la biblioteca municipal... y como vía de difusión de otras actividades o recursos que favorezcan el desarrollo de la lectura.

La visibilidad de las actuaciones también tiene un componente motivador para los que intervienen en ellas, alumnos, familias y docente se siente protagonistas y eso anima aún más al desarrollo de las actividades.

Evaluación del plan.

La evaluación del plan ha de ser uno de los pilares del documento. Es necesario conocer los avances, los obstáculos y los retos pendientes de nuestro plan. Una evaluación sistemática de los procesos permitirá su mejora continua.

La evaluación de este plan se centrará en 3 momentos fundamentales.

- Evaluación inicial. Este vendrá dada por los resultados obtenidos de nuestro DAFO.
- Evaluación sistemática y procesual. De forma periódica y por niveles se realizará un seguimiento del plan donde se valoren el grado de cumplimiento de los objetivos programados, las actividades realizadas y la metodología empleada así como su planificación y temporalización.
Para ello tendremos referentes los indicadores propuestos en los indicadores de evaluación para cada uno de los objetivos y actuaciones propuestas en el plan.

En nivel/ciclo se recogerán las valoraciones cualitativas de las acciones llevadas a cabo y se recogerán en un documento compartido en TEAMS. Las conclusiones serán tomadas en cuenta por la comisión creadora del plan que se encargará de plasmarlas en el documento y de tenerlas en consideración para la realización del resto de actividades de naturaleza similar que deban de irse realizando a lo largo del curso.

- Evaluación final. Este apartado tomará como referencias el análisis aportado por la evaluación procesual centrándose especialmente en la valoración de los siguientes indicadores.
 - o Grado de cumplimiento de los objetivos planteados.
 - o Repercusión del Plan Lector en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las distintas materias.
 - o Interrelación del Plan Lector con otros planes y programas del centro.
 - o Repercusión del Plan Lector en la mejora de la competencia lectora y el hábito lector del alumnado.
 - o La integración del uso de las bibliotecas en el desarrollo de las programaciones didácticas de las diferentes materias.
 - o La creación de un ambiente y hábito lectores en la comunidad educativa.

En el Anexo II incluimos una tabla para evaluar de manera cualitativa el nivel de logro de los objetivos y las actuaciones planteadas en el plan. Esta evaluación se desarrollará por medio de un cuestionario en Google Forms que recogerá la valoración de los docentes y nos mostrará el análisis cuantitativo de los resultados.

CONSULTAR ANEXO II

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

ANEXO I

Objetivos organizados por bloque de contenidos, actuaciones, recursos e indicadores.

Bloques de contenido	Objetivos.	Actividades	Temporalización	Recursos	Indicadores.
Aprender a leer	Establecer desde la CCP pautas para el trabajo específico de la lectoescritura tanto en infantil como para cada uno de los ciclos de educación primaria.	Reuniones específicas de CCP y equipo de orientación. Elaboración de una guía que establezca de forma clara como trabajar la lectoescritura de manera progresiva en cada uno de los niveles.	Principio de curso para la elaboración del documento y final de curso para la evaluación y revisión del mismo.	Miembros de la CCP y responsables del equipo de orientación y apoyo. Materiales y recursos específicos que faciliten el tratamiento de la lectoescritura (libros, material didáctico, webs...)	Actas de las reuniones celebradas con los acuerdos adoptados. Valoración del documento generado. (Modificaciones del documento a final de curso).
Aprender a leer.	Realizar pruebas específicas de fluidez, comprensión y velocidad lectora.	Velocímetro lector. El reto del trabalenguas. Duelos de poesía (recitado). Dramatizaciones.	Una vez al mes (Maestro responsable del área de lengua e inglés)	Textos específicos para medir la velocidad lectora. Libros de trabalenguas, adivinanzas, recursos digitales. Guiñoles y Teatros.	Registro individual del profesor. Fichas de autovaloración para el alumnado donde registre sus progresos. Mejora en los resultados académicos.
Aprender a leer y leer para aprender.	Practicar la lectura silenciosa y posteriormente en voz alta marcando la puntuación, ritmo y	Realización de lecturas colectivas en el aula.	Una sesión semanal específica para la lectura. (Tutor).	Colecciones de la biblioteca de centro.	Registros individuales de evaluación lectora. Número de lecturas trabajadas.

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

CEIP: MAESTRA
AUTORA: NOELIA GARCÍA FERRERO

TEODORA

	entonación en diferentes tipos de textos.		Lecturas específicas (especialistas)	Textos específicos desde las diferentes áreas.	
Leer para aprender.	Trabajar en textos específicos la comprensión lectora.	Pruebas específicas para evaluar la comprensión lectora.	Una prueba específica al mes	Textos generados. Banco de recursos del centro.	Progresión de los resultados académicos que se van obteniendo.
Leer para aprender.	Incluir en las diferentes áreas textos de carácter formativo para el alumnado. Impulsar la búsqueda de información complementaria a los contenidos que se van trabajando.	Lectura de textos científicos, informativos, descriptivos tanto en papel como de forma digital que complementen los contenidos que se van trabajando. Creación PADLET con los materiales generados o seleccionados por el alumnado.	En cada una de las unidades de las diferentes áreas.	Revistas digitales. Recursos Web. Libros y materiales de consulta y divulgación de la biblioteca de centro y aula.	Subida de los materiales generados al banco de recursos. Nivel de participación del alumnado. Producciones de PADLET.
Leer para aprender.	Crear un banco de recursos relacionada con cada una de las áreas.	Abrir en TEAMS un canal donde compartir el material de lectura (libros, textos, artículos, apps...) con los que se va trabajando organizado por niveles y áreas.	La dirección creará el canal y la estructura para organizar los archivos. Los docentes serán los encargados de compartir el material generado. A lo largo de todo el curso	Canal de Teams.	Cantidad de material compartido.

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

CEIP: MAESTRA

TEODORA

AUTORA: NOELIA GARCÍA FERRERO

Leer para aprender El placer de leer.			organización será el tutor. A lo largo de todo el curso.	uso recreativo para el alumnado.	
Leer para aprender.	Trabajar de forma específica técnicas para la selección de información.	Trabajar el subrayado. Elaboración de resúmenes. Identificar ideas principales y secundarias. Creación de mapas conceptuales.	Los responsables de cada una de las áreas.	Textos específicos para trabajar técnicas de estudio.	Mejoras en el estudio diario. Fichas y trabajos de resumen realizado.
El placer de leer.	Crear un club de lectura como parte de las actividades de los recreos activos.	Organizar lecturas colectivas y tertulias en los periodos de recreo.	Docentes del centro en coordinación con los responsables del Plan de lectura del centro y el equipo directivo.	Materiales y colecciones de la biblioteca del centro.	Número de asistentes a la actividad. Valoración del alumnado. Aumento en el uso de la biblioteca de aula.
El placer de leer.	Desarrollar mecanismos que permitan aumentar la dotación de libros.	Mercadillos de libros. Carreras por la lectura. Colaboraciones con la biblioteca municipal. Recogidas de libro. Propuesta de compras globales entre las familias.	Familias, AMPA, equipo directivo, responsable de biblioteca y miembros de la Comisión del Plan de lectura. Una actividad al trimestre.	Biblioteca de centro, biblioteca municipal, Espacios cedidos por el ayuntamiento para la realización de las actividades propuestas así como los espacios del centro disponibles para su	Número de participantes en las dinámicas propuestas. Aumento de volúmenes de la biblioteca de centro y aula.

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

CEIP: MAESTRA

TEODORA

AUTORA: NOELIA GARCÍA FERRERO

El placer de leer.	Impulsar dinámicas de animación a la lectura desde el aula y el centro.	Lectómetros. El carnet lector. Dramatizaciones dentro del aula. Cuentacuentos. Lecturas interniveles. Encuentros con el autor. El apadrinamiento lector.	Tutores, Responsable de biblioteca, miembros de la comisión, AMPA y familias del alumnado y los propios alumnos del centro.	Espacios específicos del centro. Teatros y guiñoles. Espacios municipales como el ateneo y la biblioteca municipal	Número de ejemplares leídos por el alumnado. Encuestas de valoración de las actividades por parte de docentes y alumnado.
El alumnado como autor	Establecer desde la CCP pautas para el trabajo específico de la escritura para cada uno de los ciclos de la Educación Primaria.	Reuniones específicas de CCP y equipo de orientación. Elaboración de una guía que establezca de forma clara como trabajar la escritura de manera progresiva en cada uno de los niveles.	Principio de curso para la elaboración del documento y final de curso para la evaluación y revisión del mismo.	Miembros de la CCP y responsables del equipo de orientación y apoyo. Materiales y recursos específicos que faciliten el tratamiento de la lectoescritura (libros, material didáctico, webs...)	Actas de las reuniones celebradas con los acuerdos adoptados. Valoración del documento generado. (Modificaciones del documento a final de curso).
El alumnado como autor	Impulsar la creatividad del alumnado mediante el empleo de distintas técnicas de escritura creativa.	Ruleta de los cuentos. Ensalada de personajes. Finales alternativos. Historias encadenadas. Composiciones grupales. Libros gigantes. Padlet literario	Trabajar la escritura creativa con sesiones específicas de forma mensual en el área de lengua castellana	Responsable del área de lengua castellana e inglés.	Mejora de la calidad de las composiciones del alumnado. Registro de los diferentes textos y actividades creadas. Comentario en padlet.

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

CEIP: MAESTRA

TEODORA

AUTORA: NOELIA GARCÍA FERRERO

como autor.	textos escritos de diferente naturaleza.	Modificar textos a partir de pautas dadas. Participación en concursos literarios.	áreas y de forma más específica de manera mensual dentro del área de lengua castellana.	Modelos de textos y ejemplificaciones.	Registro de los diferentes textos y actividades creadas.
El alumnado como autor.	Conseguir que el alumnado valore la importancia de escribir de forma correcta.	Revisión de textos escrito. Propuestas de mejora a textos dados. Ejercicios de revisión del trabajo. Intercambio de texto para su revisión (coevaluación y autoevaluación)	Se trabajara en el conjunto de las áreas a lo largo de todo el curso.	Producciones del alumnado.	Mejora en la calidad de los textos elaborados por los alumnos. Mejora en la ortografía en las producciones escritas del alumnado. Registros de ortografía.
El lenguaje oral.	Potenciar el uso del lenguaje oral, como forma de comunicación y expresión en el conjunto de las áreas.	Realización de exposiciones orales. Presentación de proyectos. Creación Podcast. Creación de audiolibros (story jumper)	Se trabajara en el conjunto de las áreas a lo largo de todo el curso.	Materiales digitales (ordenadores, Tablet...)	Mejora en la fluidez del alumnado, adecuación del vocabulario, entonación etc. Producciones generadas.

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

CEIP: M
AUTOR

ANEXO II. Tabla de evaluación de los objetivos.						
Objetivos.	Indicadores de logro	Grado de consecución				
		1	2	3	4	5
Establecer desde la CCP pautas ara el trabajo especifico de la lectoescritura tanto en infantil como para cada uno de los ciclos de educacion primaria.	<ul style="list-style-type: none"> - Se han realizados reuniones específica de CCP para adoptar acuerdos comunes. - Se ha elaborado una guía o documento con las pautas acordadas. - Se ha dado difusión entre los diferentes niveles a los acuerdos adoptados. 					
Realizar pruebas específicas de fluidez, comprensión y velocidad lectora.	<ul style="list-style-type: none"> - Se han elaborado pruebas específicas para valorar la velocidad lectora. - Se ha llevado una evaluación mensual de la lectura en voz alta. - Se han generado recursos específicos para la evaluación de esta dimensión. 					
Practicar la lectura silenciosa y posteriormente en voz alta marcando la puntuación, ritmo y entonación en diferentes tipos de textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Se ha destinado un tiempo específico para la lectura en voz alta en el aula de forma diaria o semanal. - Se ha dispuesto de los suficientes recursos materiales. - Los materiales han resultado atractivos y motivadores para el alumnado. 					
Trabajar en textos específicos la comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> - Se han elaborado pruebas específicas para valorar la comprensión lectora. - Se ha llevado una evaluación mensual de la comprensión lectora del alumnado. 					
Incluir en las diferentes	<ul style="list-style-type: none"> - Se han complementado los aprendizajes 					

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

CEIP: MAESTRA

TEODORA

AUTORA: NOELIA GARCÍA FERRERO

<p>formativo para el alumnado. Impulsar la búsqueda de información complementaria a los contenidos que se van trabajando.</p>	<p>científicos, informativos, descriptivos tanto en papel como de forma digital que complementen los contenidos que se van trabajando.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se han subido los materiales y dinámicas trabajadas al banco de recursos compartido. 					
<p>Crear un banco de recursos relacionada con cada una de las áreas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se ha generado en en TEAMS un canal donde compartir el material de lectura (libros, textos, artículos, apps...) con los que se va trabajando organizado por niveles y áreas. - Se ha subido de forma activa los materiales generados al banco de Recursos. 					
<p>Destinar un espacio específico de biblioteca de aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se ha creado en el aula un espacio destinado a la biblioteca de aula. - Se ha fomentado el préstamo de libros de la biblioteca de aula. 					
<p>Trabajar de forma específica técnicas para la selección de información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se han incluido en las programaciones actividades específicas de búsqueda y selección e información. 					
<p>Crear un club de lectura como parte de las actividades de los recreos activos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se han organizado lecturas colectivas y tertulias en los periodos de recreo. - El grado de participación de los alumnos en este tipo de actividades ha resultado satisfactorio. 					
<p>Desarrollar mecanismos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desde el centro se han impulsado 					

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

CEIP: MAESTRA

TEODORA

AUTORA: NOELIA GARCÍA FERRERO

	<ul style="list-style-type: none"> - Las dinámicas desarrolladas han resultado positivas. - La implicación de las familias ha sido positiva. 					
Impulsar dinámicas de animación a la lectura desde el aula y el centro.	<ul style="list-style-type: none"> - Se han impulsado desde el centro dinámicas de animación a la lectura. - La planificación y gestión de las actividades ha sido adecuada. - Desde el aula se han llevado a cabo dinámicas propias de animación a la lectura. 					
Establecer desde la CCP pautas para el trabajo específico de la escritura para cada uno de los ciclos de la Educación Primaria.	<ul style="list-style-type: none"> - Se han realizado reuniones específicas de CCP para adoptar acuerdos comunes. - Se ha elaborado una guía o documento con las pautas acordadas. - Se ha dado difusión entre los diferentes niveles a los acuerdos adoptados. 					
Impulsar la creatividad del alumnado mediante el empleo de distintas técnicas de escritura creativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Se han ejecutado en el aula actividades destinadas al desarrollo de las creativas literaria. - Los resultados de las actividades desarrolladas han resultado positivos. 					
Ofrecer modelos y guías para la elaboración de textos escritos de diferente	<ul style="list-style-type: none"> - Se ha facilitado al alumno la creación de textos a partir de pautas y modelos. 					

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

CEIP: MAESTRA

TEODORA

AUTORA: NOELIA GARCÍA FERRERO

	<ul style="list-style-type: none"> - Se han realizado actividades específicas que favorezcan la revisión y mejora de textos. 					
<p>Potenciar el uso del lenguaje oral, como forma de comunicación y expresión en el conjunto de las áreas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se ha impulsado el desarrollo de la expresión oral del alumnado con actividades específicas. - La fluidez del alumnado y su seguridad a la hora de hablar en voz alta ha mejorado. 					